

Projektové setkání Erasmus+ v Polsku:

Týden umění a udržitelnosti v Tatrách

V týdnu od 17. do 21. března 2025 se studenti a učitelé naší školy zúčastnili první mezinárodní mobility v rámci projektu *Trojhlas v zelené* (Three Voices in Green), která se konala v malebném horském městě Zakopané, na půdě partnerské školy Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Antoniego Kenara. Celý program se nesl v duchu propojení výtvarného umění s myšlenkami udržitelnosti a ochrany přírody.

Den první: Příjezd a seznámení

Zakopané nás po nedělním příjezdu přivítalo sněhovou nadílkou a nádhernými výhledy na Tatry. V pondělí jsme pak absolvovali prohlídku hostitelské školy – místní nabídka studijních programů obsahuje například i výrobu houslí.

Mokulito: Umění inspirované horami

V následujících dvou dnech probíhal výtvarný workshop s názvem „*Pro lásku k Tatrám*“, zaměřený na techniku mokulito – ekologickou metodu tisku, která využívá dřevěné desky. Workshop probíhal pod vedením lektorek Wiktorie Kowalczyk-Szlaga a Magdaleny Wanat. Motivy mokulito tisků byly inspirované přírodou Tater. Mokulito není jen ekologická alternativa – umožňuje přenést jedinečnou strukturu dřeva přímo do výtvarného díla.

Učitelé se zapojili i do workshopu zaměřeného na výměnu dobré praxe v oblasti udržitelného umění, a to i za účasti místních umělců a dalších učitelů z regionu.

Umělci a udržitelnost: prezentace studentů

Třetí den mobility byl věnován prezentacím studentů, kteří představili výsledky eTwinningové aktivity *Artists and Sustainability*. Devět studentů z Česka, Slovenska a Polska představilo umělce, jejichž tvorba je spjata s tématy udržitelnosti. Prezentace ukázaly, jak umění dokáže reflektovat vztah člověka k přírodě a jak může být kreativita nástrojem změny.

Tatry jako inspirace i výzva k ochraně přírody

Téhož dne následovala motivační procházka údolím Strážyska s výkladem o flóře a fauně Tater. Navštívili jsme také Tatranské muzeum, kde jsme se seznámili s místním ekosystémem a chráněnými druhy. Kreativní proces se zde propojil s přírodou.

Tradiční tisk a historie

Ve čtvrtek jsme se vydali na exkurzi do Muzea tisku v Nowém Targu. Po přednášce o historii knihtisku a tiskařských technikách využívajících dřevo jsme si sami vyzkoušeli tvorbu grafiky tradičními metodami tisku z dřevěných liter. Tato zkušenost připomněla, že udržitelnost lze hledat i v historických, nízkonákladových postupech, které nezatěžují životní prostředí.

PET filc: Nový život plastů

Poslední den mobility se zaměřil na moderní udržitelné materiály. Přednáška o PET filcu – textilu vyrobeném z recyklovaných plastových lahví – ukázala, jak lze odpad přetvářet v plnohodnotný a estetický materiál. Následoval praktický workshop, ve kterém studenti navrhovali a vyráběli stínidla na lampy právě z tohoto materiálu. Tato aktivita ukázala, že design z recyklovaného materiálu může být nejen funkční, ale i krásný a inspirativní.

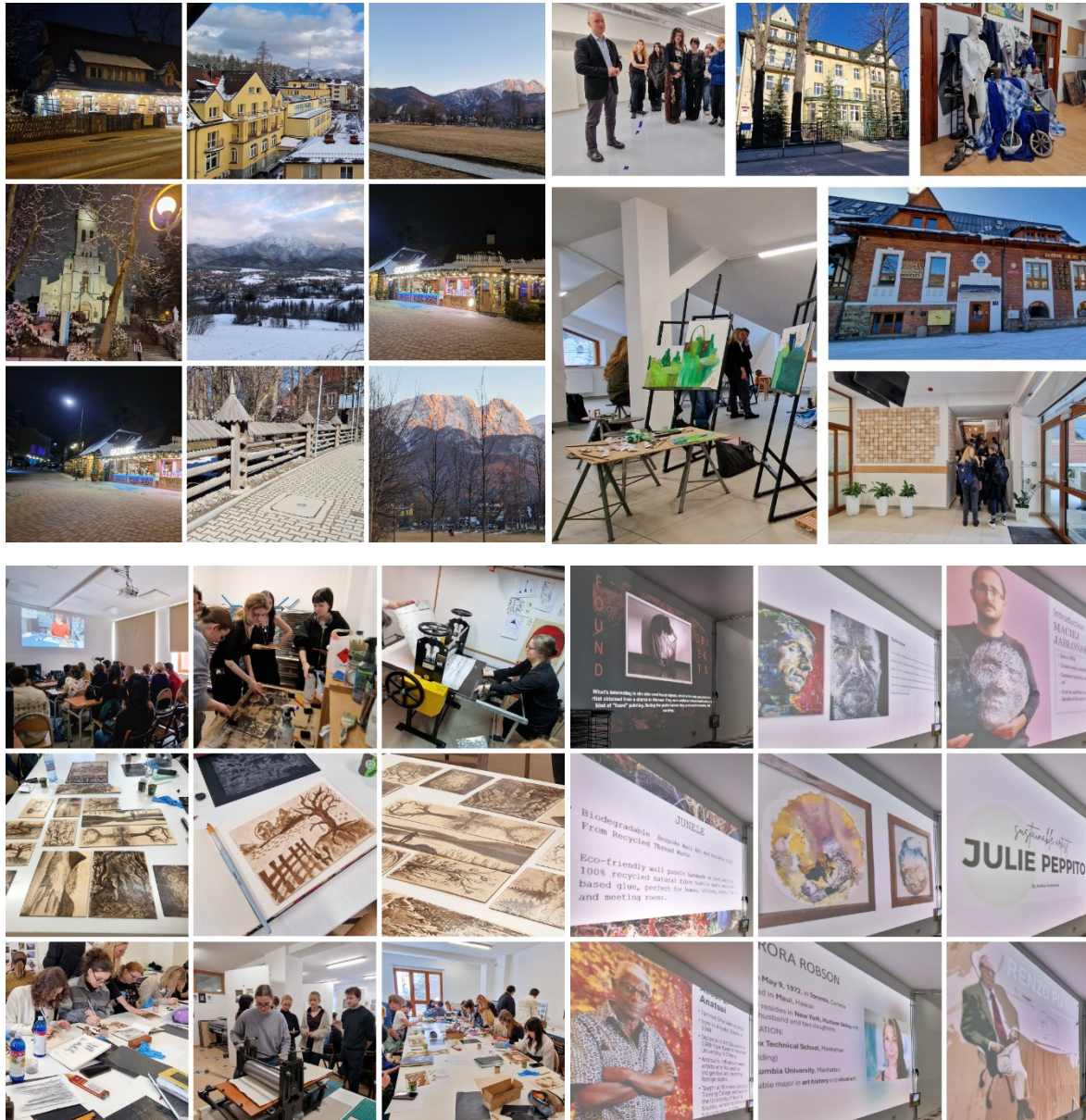
Závěrečná výstava a certifikáty

Celý týden vyvrcholil slavnostní výstavou v hostitelské škole. Představena byla díla vytvořená technikou mokulito, tisky kompozic z dřevěných liter z muzejního workshopu i designové práce z PET filcu. Návštěvníci mohli na vlastní oči vidět, jak různé výtvarné přístupy, od tradiční grafiky po současný design,

mohou reflektovat téma udržitelnosti. Mokulito podtrhlo vztah mezi člověkem a přírodním materiálem, dřevotisk zdůraznil hodnotu manuální práce a dědictví tiskařského řemesla, a práce z PET filcu ukázaly, že i design z recyklovaných materiálů může mít vysokou estetickou hodnotu.

Na závěr mobility obdrželi všichni účastníci certifikáty a sdíleli své dojmy a zážitky. Týden propojil tradici s inovací, umění s udržitelností a studenty uměleckých oborů ze třech zemí.

Více se můžete o projektu dočíst na jeho webu <https://www.tvig.eu/>. Sledujte nás také na <https://instagram.com/threevoicesingreen> či <https://www.fb.com/threevoicesingreen>.







Financováno Evropskou unií. Názory vyjádřené jsou názory autora a neodráží nutně oficiální stanovisko Evropské unie či Evropské výkonné agentury pro vzdělávání a kulturu (EACEA). Evropská unie ani EACEA za vyjádřené názory nenesou odpovědnost.

Více informací o programu Erasmus+: <https://erasmus-plus.ec.europa.eu/> a <https://www.dzs.cz/program/erasmus>.



**Spolufinancováno
Evropskou unií**